چھاپ شیخ علی محمد عبد الغنی

No. 313
ART CULTURE & LANGUAGES
4702

غزلیات کشمیری

موسوم بہ

دیوان رنگ ساز

حصہ اول

مرتبہ

عبدالرحمٰن صاحب سونہ مسجد

حسب فرمائش

شیخ علی محمد عبد الغنی تاجران کتب

دوکان سنگین خانقاہ معلی سرینگر

قیمت ۲/-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل نمبر ۱

[illegible]

جہالس ژہ پھیرک د مایا محمدؐ
بروجن ہندہ سو رگندٹ منز چھو کعبس
سو گو بر معلّق ہوا یا محمدؐ
کرُت سیر معراج برُت لول آتش
جہرست بہ جبریئل امم یا محمدؐ
کلاہ تاجہ برسر مہ حیرت بلاہ آؤ
وچھان گوس بہ غیرت ڈرا یا محمدؐ
برس تل امیدوار بَرَے پیالہ لولہ
ژہ داد بوز رنگرس صدا یا محمدؐ

غزل نمبر ۲

زلف ناز چھوی ماچین پریئے لو لو
ناو ونتم باوت کم کریئے لو لو
دورہ وچھیے شیرازمس ہوشی
جورہ ونہ وان جان لوزہ پریئے لو لو
دردہ عاشق ژایہ منز ہویہ خانہ
گت گتہ رنہ ژی پت کریئے لو لو
پان زالت پروانہ یارس پت
زان الفچہ فان کرہ کریئے لو لو
میم محمدؐ ذان کر اثبات س !!
شام مسپدوم ماہ پیکریئے لو لو

پان ژالس پٮ۪ٹ پھوٚیہ شاہ ہمدان
لالہ زونہ گرٚزہ سرہ سرٚیٮ۪ہ لو لو
دوٚ شمع پانہ اتہٕ راتس راتس
تہامہ کرٚلنس روز دٕر دیٮ۪ہ لو لو
زوٗنہِ آفتابہ ملوکہ پانہٕ وانی
چوٗنہِ یارس چھم جرٕ جرٚیٮ۪ہ لو لو
رنگہ سوسن گوم یٮ۪ت لالہ روٗ یس
کیاہ رنگسازہ تتہٕ کم تریٮ۪ہ لو لو

غزل نمبر ۳

سوزچہ نارہ سوز بوزہ ناوم
ٹورہ یچھہ موٚہس جلوہ ہاون
یورن اتھہ لتس داد کرہ ناوم
صدرٕ منزہ دردانہ مہ پرٕ زہ ناوم
گوینٕدہ گویا گعنتہ ترٕ اوم
عرشس تہٕ کرسی زانان گوس
امارہ نفسن بند کرہ ناوم
سنتن رشن سیت گت داوہ ناوم
حیات النبیؐ زانان گوس
ہمس پیچک زان ترٕ اوہ ناوم
یچھش دِت وٕدس گردش ترٕ اوم

مَن یرہ ناوم حق سیرہ
نورک لباس پیرت چھوٚ
من یرہ ناوم حق سیرہ
وصلک پیالہ چِھتران گوس
ہیرہ بُن یکسان یلہ کرہ ناوم
شُہ پرٕ لٮ۪ٹ لامکان چھاوم
گُلمارہ بندن تلنم یوس
حیات اندرہ بہ زندگی چھاوم
من وراءِ محیط سورہ یرہ ناوم
سُم سم راہ پرزلان گوس
من یرہ ناوم حق سیرہ

علیک اگرہ کلمہ للہ نادم
تی شلس نتہ ما آرام پیوس

کنوں گو کلمہ تے کیاہ بیانہ تہادان
من پرہ نادم حق سرہ

کنوں اسلام لئہ یان منساوم
لکم دنیکم ابوزان گوس

حال لوشیاد بوزا فراز تہادم
من پرہ نادم حق سرہ

شریعت طریقت یکسان تہادم
حقیقتہ اسرارہ وادہ اوس

معرفتک پیالہ زنگر چاوہ نادم
من پرہ نادم حق سرہ

غزل نمبر ۳

سیل دل کرتراؤ منہ مچھی
ژوٗنہ پیچھی آوہ بہار

چھندرہ داوان نندرہ ہنی
ژوٗنہ پیچھی آوہ بہار

پرنماز بجنا نہ چی
چھوم ساقی حی چاوان

روزہ جمہ زان کلمہ چی
ڈوہٹ دت گے بٹہ وارہ چی

مار سیاہ مہ چھوم بچھان
گٹہ کو ہٹنی ژہٹ شمع چی

خط معشوق ونۂ سرگرہ چی
ساتھ نامہ سون اکھ وارہ دراؤ

چھو سو حورن للون کوچھی
لجمہ ہیلی شب چراغہ چی

نردو بازی باثہ ندر دادہ
گرہٹہ ببیدار چھس مرہ اچھی

ادم پراوت سمسار گچھی
سِندہ داوت زمنس رچھی
شُدہ بوزنت جبرت مچھی
اغیارس دود دار گچھی
ژارہ لجھر بڈ برس دار
کھڈ رنگرن ون حالہ چھی

،،

بوٗنب وارہ کریوت ژہ تراوٗ
زونہِ پچھی آوہ بہار
روزہ بد هوایہ پروانہ دراوٗ
بُدہ برارس صدہ برار رچھی
مست چھت دود عاشق بچھی
ننگلاوت هفت دریاوٗ

ڈکہ سِندر ون چھٹہ ٹیچی
زونِ پچھی آوٗ بہار

غزل نمبر ۵

شبہ منزہ بوزہ ہیل ہیو گُل "عالمس
بیگم نادس مُبارک
غم ہُت پتہ لار شاہِ سردارس
بیگم نادس مُبارک
لول ژہ باگراوٗ یارِ جانانس
سیت پروانس لاگا یاران

نارہ پان زالن ماکھوژ ہمس ''

لال اتھ آمتو چھو یہ دم دارس
عشقہ بازارس گاہ گیاہ جان

گچھ سرہ سپدو یہ گچھ ابدالس ''

پان ملناون پری پروانس
منز عرفانس خیمہ وت آد

صراط المستقیم راہ راست ہاوس ''

درسخن سیر بوز وانک حسابس
پھلہ پھلہ نژاوت گرہ انبار

ملو آدہ سپدیہ الفس نہ لامس ''

ماچیبہ اندریہ درشن ہاوس
جیم گچھ زلف پیچاندار

مست سپدہ منصور گٹھ دارس
حیاتہ منزہ حیاتچہ شچھ چھیبہ طالبس ''
علم الیقین چھیبہ گفتار

عین الیقین دیدو وچھناوس ''

سیت روز پوُلن زندہ تہادِلس

لتس نومرن چھوی ادہ زاہ

ترن چھوی تارسیت عثمانس رضؓ

زان گے میلت حق الیقینس

فانی فان سوُیہ سپدِت آدُ

حق الحق بہت مختار تہاوس

سوزِ دل بوزت کم لگ داوس

نوُ نزہ تس چھویہ پیر آسان

رنگرو زار دن مدنی لالس

بیگم تاوس مُبارک

غزل نمبر ۶

دل مہ نیونم سرگچھ حورہ لولو	لوزہ برتیو گریا گورہ گورہ لولو
دردہ گامن عاشق بھیز درای	سوُزنہ نکھہ پٹھ شوبان چارچنار
باغ نشاطہ پوش چھادانہ لولو	لوزہ برتیو گرہ یا گورہ گورہ لولو

شالمارس پھلمت گُل تہ گلزار
تھرہ گلاب گل جعفرتہ لو لو
لعل نگین پھلون دردانس
نالہ رٹہ ہن تہاونم ہوس لو لو
لشہ پالنس اوسم چھامشن
گوڈہ نار دلو خوجہ یارہ بل ناون
ژہل کرنم ڈل کو ڈالہ لو لو
روزہ دچھنی بڈ ڈل کرہ توکل
کر دیدار یارہ سند حضرت بل

نبر سملیس تیل بل مکھی یارہ
لوزہ بر تیو کر یا گوڑہ گورہ لو لو
تل بونین نصیب وتھہ ادس
الیشہ برہ چھوی مس لولہ سرین ہنز ،،
لیشہ کوناہ بال کیاہ کرہ لو لو ،،
پلہ کتو لو یار چھوم اتھہ واجن
درای عاشق مان مان گگری بل ،،
نو نظارہ آبشار نتہ لو لو ،،
نتہ مالک ژور یار بنی مرل

بیرہ رنگرو کردس چھرہ چھلہ لو لو
لوزہ بر تیو کر یا گورہ گورہ لو لو

غزل نمبر ۷

رحمان رحیم ناو پیو رائس
یم مو شیطان نہ دوونتالس
شوہ یم گرتہ سوی درحالس

کن تہاو فقرس معنہ چھو کیاہ
دانس روزہ تن دار
کن تہاو فقرس معنہ چھو کیاہ

زِد ترا ونگلت نتہ گفتارس
تمکوی لور چھُوی صاحبِ انس
راوُرُت لو کچار سیت اغیارس
وٹ ترا و نارس ژہوہ جہانس
فنا گشر تہ سپد یہ ژان
پم چھُئے ست جو یہ دریاوُ بنا ولتس
محرم نبک سیر اسرارس
پرہ مالس چھُوی تلہ ترا وُ
بانگ بالن پرہ پٹھ باس
منہ دی لیس ژلہ پھیرہ جہانس
ذاتن اسداللہ کرنس ناوُ
یاری کرزم ساری اتمس

یَتہ سردارس چھُہ یہ ندا
کن تہاو فقرس معنہ چھُہ کیاہ
الخناس بوز دشمن جان
آسمان زمین لشہ چھُوی پانس
منع ما چھُوی تتہ پروانس،،
پیرس پنہ لنس رٹ دامان
ضرب دتہ گرۂ منز ضرب خانس
لجھ تہ سا ۳ آیہ جمع اکس آکنس
شہ لبنہ کرت چھُوک زوردار
فقرس معنہ چھُوی نشہ مردانس
تکبیرہ سیت ژایہ نٹ نبرس،،
ڈی پنہ چولوی چھُس داغدار

نگرو سروندنی تاجدارس
کن تہاو فقرس معنہ چھُہ کیاہ

غزل نمبر (۸)

لامکانک شہ بازہٕ
گُل پھلت آیہٕ تازہٕ
لامکانس گاش پرٕور
کھن بوکرہ ہس ماز نازہ
تشنہٕ دِل دور ما
درای عاشق زاگہ رووس
زٕون زخمن پیو تازہ
برگجہ کیاہ انزران
نار گیسو چھس تراوت
کش مکش چھیٔ کان تازہ
رُوشہ بمبُور دبور تلُان
رنگ رٹوٹنے دین پوشن

خوش نوازہٕ دلبرو
خوش نوازہٕ دلبرو
ست زمین چھس زیر پا
لامکانس چشمہٕ محیط
حورہ ونہ دان سُرمہ نازہ
لوٹہ لوٹہ می چوان
ژون کو بجن ژور دفتر
لنجہ بلبل دلِ نوازہٕ
پتھ روزت عشقہ مار
دُورہ کمن پوشہ مالہ
کھُونہٕ للون مہارا نہ
سنگِ اشم پژہ مہ گو

بنگ چہ عشقہ رنگسازہٕ
خوش نوازہٕ دِلبرو

غزل (۹)

ہہر نبوت چھوس ہنرشانن
اَم پیغامن نورِ انوارن
کر ژی محنت مو روزنا فل
زندگی لبہی مس چیت پیالن ″
تتہ چھوی پوشہ تول وادی ہیاون
دارہ بر بند کر اندہ دیہ مویک
من حبل الورید فرماؤ ذاتن ″
شن جہاتن ہاوس یکسان
ہاو دون بیرون نورس ویوگت
پیر کر حاصل زان اسرارن ″
سون پیہ یارہ بل تن نادان
شریعت گنزرن معنہ بوزو سوز
لشہ در گنجہ وچھ شریہ بوزہ نادن ″
وماروزت بوز جمع
سیت یک رنگہ دیم درحال چھی
داوہ عشقنہ گو سور بیڈارن

اَم پیغامن باو نوے کیاہ
اَم پیغامن باو نے کیاہ
تمہ جایہ رندن سپدوی فان
چشمو دارہ وچھہ کنتھ چھی گوش
حس نہاو دتہ نی چھوم وسراون″
بندہ بندہ حال بوز من پیراوٗ
نی بوز نیہ منزہ کن تہاو آلون
ون تول کت گوس آدہ میزانن″
حورن سیت یک بن نرہ مان
عشق چھوی للہ ون موی منوش
چھونہ رچ کنتھ چھمہ لشہ نادان″
طریقت نبیس لشہ بوزان
سفر یم نہ کرہ سماہ لتن چھو کیاہ
ات گما کالس معنہ گی ژاڈن″
ہرشابہ تمنی چھوی دیدار
ام پیغامن باونے کیاہ

غزل نمبر ۱۰

کوئی دم دیوت ام با پیرن | بن بن معنه جهو سیبر سستهٔ
بی پیر کیا ه زانه چون گفتار

پروانه لاگت گت کر با پیرن | درد انه وچهون شولان تهٔ
همراه سیت لتس ڈور یار

سخن اقرب یه گرته حاصل | لی کر سیبت آین ته
دید یا دید ڈُجهه دیدار

صُدره منزد ور کهیچ نم با پیرن | مس مدد رعرشه بٹهه چاو ننه
تس بہا دس ٹکه چهوبه خال

ست دریا ڈنگلا ڈُوچه با پیرن | حعتا در گرزه نادان ته
اده منصور زنده بر دار

در جلد آدم رلڑ با پیرن | زبره بم سیره سارس تهٔ
سُویه لسته پالس خار

شجه ون رنگسار یاده فقیرن | پنجه گان سُوم ردزن ته
هر سانه پیرس لاگ خاکسار

کھنہ گی ست چت کیہنہ چھی تشنہ ٴ کینژن کو نہ ماچھوی پے
نبی صاحب رنگس بوزہ نازار

غزل نمبر (۱۱)

بیا ساقی اللہ صنم واللہ واللہ ہے اسرار
وزان شکل شن طرفن گرزان درمن ہو اللہ
ہیٔت دربند بنی اللہ واللہ باللہ ہے اسرار
خلالس منز لگوس یکبار۔ شرالس چت گوملہ ژار
ژالس پھلوگل انکا ٫٫
زندہ لا دان دردلس سیپے ہت چھی صد رپازان
کسر بھڑرت چھوی نگاہ ٫٫
پرہ دائم کرہ قرار پتہ شمعس لگ پروان
بازالس لشہ سخناہ ٫٫
چھوی کلمہ ہر جزوس بنت یکسان ہر چرخس
کلمہ لشہ ورن جلوا ٫٫
دبوک زنگ سرہ ژہ کرہ منز جامن شہنشاہ

پیوی چشمن تمکوی گاه

واللہ باللہ ہے اسرار

سید واصل بن مکمّل بلاشک بوز چھوک عطار

قدم ترا و بر قدم چھوک لاہ

واللہ باللہ ہے اسرار

کھے کاس دارہ سیت اقرب شیخ منصور چھوی گواہ

انہ پرات گو سیدا !!

واللہ باللہ ہے اسرار

رنگیہ رنگرس چاوان گو رحیمس پیوس پاین لو

معشوقس کرت عرضناہ

واللہ باللہ ہے اسرار

ختم شُد

ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ

شیخ علی محمد عبد الغنی تاجرانِ کتب

دوکان سنگین خانقاہِ معلّٰی سرینگر

[illegible] پریس سرینگر